

Mardi 11 juin

13h30	Accueil	
14h00	Présentation	
14h15	Introduction	
14h45	Président de séance	Michèle Monte Accords et désaccords en poésie
15h25	D. Bertrand	Dominique Ducard Le « consentement éclairé » : un mésaccord
16h05	Pause	
16h20	A1 (salle D2. 102) et A2 (salle D2. 128) : 12 Communications (6x2)	
19h05	Fin des travaux	

Résumé de l'argumentaire

La thématique du Congrès 2019 de l'AFS, accords et désaccords, traverse tous les plans de pertinence de la recherche sémiotique : de l'accord grammatical et musical qui opère sur des figures flexionnelles ou sur des notes, aux ententes et aux discordes exprimées argumentativement à travers des textes ; des dispositifs et des relations ergonomiques ou dissuasives entre sujets et objets aux pratiques des pourparlers et aux disputes ; du contrat ou de la pétition signés localement pour des raisons tactiques aux accords généraux prometteurs de formes de vie différentes mais perméables les unes avec les autres, toujours aux prises de mouvements internes d'association et de dissociation.

Afin d'élaborer une combinaison de valeurs capable de corroborer leur potentiel expressif et sémantique ou pour introduire en revanche une fêlure dans une formation discursive harmonieuse ; afin de trouver un accord inespéré ou de briser une connivence tacite ; pour rassembler un collectif autour d'une mission ou pour semer la discorde dans une communauté de travailleurs ; dans tous ces cas, il faut trouver un terrain propice, à savoir une différence capable de catalyser de nouveaux liens de coexistence et d'interrelation.

Au regard des propositions formulées en réponse à l'argumentaire, dix thématiques de la dialectique entre accord et désaccord se dégagent :

- (i) tensions idéologiques et politiques ;
- (ii) les (dés)accords réglés en discours et en langue ;
- (iii) accords sensoriels ;
- (iv) les (dés)accords dans les arts ;
- (v) conflits en littérature ;
- (vi) (dés)accords historiques et opérateurs sémiotiques ;
- (vii) l'introjection textuelle des avis conflictuels ;
- (viii) les (dés)accords médiés ;
- (ix) les (dés)accords comme facteurs identitaires ;
- (x) fédérations et controverses : questions épistémologiques.

A1 - TENSIONS IDÉOLOGIQUES ET POLITIQUES		A2 - LES (DÉS)ACCORDS RÉGLÉS EN DISCOURS ET EN LANGUE	
Présidente de séance M. Monte	Pascale Delormas De la diffusion doxique des discours de contestation. Étude de cas	Président de séance I. Darrault-Harris	Anne Hénault La querelle scientifique Martinet/Greimas et son <i>Happy end</i> stupéfiant
	Pauline Delahaye Désaccords lexicologiques, désaccords idéologiques		Rossana De Angelis Se mettre d'accord. La reformulation comme processus sémio-linguistique
	Lucrecia Escudero Les conditions de la médiatisation et la transformation de la sphère politique : le peuple du Web		Sabrina Guessoum Les injonctions paradoxales : existe-t-il une place pour les (dés)accords ?
Pause			
Président de séance S. Badir	Julien Thiburce L'antiskate : dispositif architectural entre désaccord politique et harmonie esthétique	Président de séance D. Ducard	Tais De Oliveira (Dés)accords dans la théorie de la traduction : visée sémiotique
	Ralitza Boneva Les cas mixtes : le désaccord dans l'accord, l'accord dans le désaccordé. Lorsque la forme de vie est dans une « zone critique »		Aurore Famy Les discours de remédiation en consultation médecin-patient : entre dialogisme, reformulation et stratégies de l'accord
	Jean-Claude Giroud Le combat de Jacob : un accord boiteux		Grigory Agabalian Le contexte de désaccord dans la description sémantique des noms suffixés en -isme